



Jeremias "Jota" Szeps

AV/IT Engineering & DevOps · Buenos Aires, AR

Experiencia Laboral

LVMKS
.TV

Director de Tecnologías, Producción Técnica y Puesta de Aire - Co-founder en LIVEMONKS.TV

Agosto 2017 - Actualidad

Dirección técnica para producción de eventos y transmisiones especiales.

Proveedor de desarrollo y cadenas de video para recitales y eventos broadcast.

Soluciones de video, playout y CG.

Despliegue de redes y telefonía IP ad-hoc.

Transmisión de eventos corporativos.

Transmisión de recitales para plataformas OTT (Disney+, STAR+, Flow, MovistarTV y Claro).

Producción de transmisión para Premios Gardel (2023-Actual).

Primavera Sounds, Lollapalooza, Metallica, Maroon5, Lali, Divididos, Fito Paez, Quilmes Rock, Megadeth, Soledad, entre otros.

Desarrollo de plataforma OTT y transmisión en vivo worldwide de Ricardo Montaner (Republica Dominicana, 2020), Ricardo Arjona (Guatemala, 2021) y 'Los Montaner' (República Dominicana - 2021). Integración con pasarelas de pago y ticketeras internacionales.

Transmisión especial de shows Trueno desde Luna Park para Amazon Music con desarrollo de visuales para la transmisión y desarrollo de efectos de realidad aumentada para uso en CCTV y stream.

Transmisiones en vivo para CONCACAF - GoldCup 2022.



Gerente Técnico en Olga en Vivo

Mayo 2024 - Septiembre 2025

Dirección del área técnica del canal con alcance sobre las tecnologías de puesta de aire (video, sonido, iluminación) así como también infraestructura, conectividad e instalaciones y tecnología para otros equipos de trabajo del canal (soporte y gestión de herramientas, software y otros recursos cloud, web, etc.)

Desarrollo de herramientas de software ad-hoc para generación de recursos de aire.

Coordinación técnica integral de eventos en exteriores (transmisiones especiales) desde estadios, teatros y espacios abiertos (Movistar Arena, Teatros Gran Rex, Opera, Coliseo, Colón, Astros y Planetario de Buenos Aires entre otros).

Desarrollo proyectual y despliegue de estudios especiales. Integrador de sistemas audiovisuales y de TI para eventos en vivo y streaming.

Desarrollo e implementación de soluciones de DevOps para automatizar despliegues y monitoreo.

Coordinación de equipo de operadores, asistentes técnicos, directores y proveedores externos



Coordinador de Post-Producción - Manager de Content Delivery en FlexFlix - Grupo Competir

Enero 2023 - Mayo 2024

Desarrollo integral de pipeline/workflow de pre, producción y post para FlexFlix (Plataforma de streaming contenidos OTT con Inteligencia Artificial - Web/App/Chromecast/AppleTV/Roku).

Desarrollo y despliegue de estudio con tecnologías de captura de movimiento para contenidos con personajes animados en 3D con internacionalización de contenidos en tres idiomas en tiempo real.

SysAdmin (Redes y Sistemas).

Coordinación de equipo de post producción para publicación de 150+ contenidos semanales.

Desarrollo y gestión de canales en vivo tipo FAST con programación y automatización de playout de contenidos trilingües e integración con plataformas streaming (YouTube/Twitch) de estudio.

Responsable del mantenimiento de la infraestructura de red y soporte técnico. Gestión de servidores Windows y Linux, y administración de servicios de virtualización.



Operador técnico / Dirección de Cámaras en El Destape

Octubre 2022 - Diciembre 2022

Operación Técnica de Aire.



Coordinador de Área Técnica / Operación Técnica en ETER Escuela de Comunicación

Agosto 2011 - Enero 2021

Jefatura técnica. Administración de IT - Windows Server e infraestructura de red. Operación técnica de Radio y TV.

Realizador Audiovisual (Camarógrafo y Editor).

Desarrollo técnico e implementación de transmisiones en vivo por streaming para YouTube (2016).

Realización de piezas audiovisuales institucionales (After Effects).

Desarrollo Cloud de plataforma ad-hoc de videoconferencia para clases a distancia (2020).



Docente en ETER Escuela de Comunicación

Junio 2018 - Diciembre 2020

Edición de Sonido y Video - Carreras de Periodismo y Periodismo Deportivo.

Docente 'Realización de Streaming profesional' - Seminario a distancia.



Realizador en FAV! Network

Mayo 2017 - Diciembre 2018

Editor (Premiere / AfterEffects).

Productor de transmisiones en vivo en Facebook.

PostProducción en vivo de clips para transmisiones deportivas FOX Sports (Grabyo)



Jefe de Área Técnica / Operador de Radio en RadioalaCalle

Abril 2015 - Octubre 2017

Operación técnica de Aire. Desarrollo y despliegue técnico del estudio. Implementación de transmisiones en vivo en YouTube (2015)