



Jeremias "Jota" Szeps

AV/IT Engineering & DevOps · Buenos Aires, AR

Experiencia Laboral



Director de Tecnologías, Producción Técnica y Puesta de Aire - Co-founder en LIVEMONKS.TV

Agosto 2017 - Actualidad

Dirección técnica para producción de eventos y transmisiones especiales.

Proveedor de desarrollo y cadenas de video para recitales y eventos broadcast.

Soluciones de video, playout y CG.

Despliegue de redes y telefonía IP ad-hoc.

Transmisión de eventos corporativos.

Transmisión de recitales para plataformas OTT (Disney+, STAR+, Flow, MovistarTV y Claro).

Producción de transmisión para Premios Gardel (2023-Actual).

Primavera Sounds, Lollapalooza, Metallica, Maroon5, Lali, Divididos, Fito Paez, Quilmes Rock, Megadeth, Soledad, entre otros.

Desarrollo de plataforma OTT y transmisión en vivo worldwide de Ricardo Montaner (Republica Dominicana, 2020), Ricardo Arjona (Guatemala, 2021) y 'Los Montaner' (República Dominicana - 2021). Integración con pasarelas de pago y ticketeras internacionales.

Transmisión especial de shows Trueno desde Luna Park para Amazon Music con desarrollo de visuales para la transmisión y desarrollo de efectos de realidad aumentada para uso en CCTV y stream.

Transmisiones en vivo para CONCACAF - GoldCup 2022.



Mentoría en HISPA

Julio 2026 - Actualidad

Capacitación Profesional en Cadena de Sonido y Video orientada a Realización de Streaming Profesional y vMix. Coordinación técnica de transmisiones en vivo - CLUTCHxDUKI.



Gerente de Técnica en BLENDER

Octubre 2025

Dirección de Técnica de Estudio e infraestructura tecnológica del canal. Entre los hitos destacados se encuentran la renovación de todo el estudio, realización de la primera transmisión desde el Movistar Arena en la historia del canal, realización de temporada de verano 2026 en Mar del Plata, que incluyó toda la técnica audiovisual y workflow presencial y remoto de las áreas de digital y producción.



Desarrollo Integral de nuevo estudio de streaming en Gelatina

Diciembre 2024 - Marzo 2025

Desarrollo tecnológico integral del proyecto "Nuevo Estudio Gelatina" (Inaugurado en Marzo de 2025) que incluyó el diseño de producción y técnico de video, sonido, de iluminación por ArtNET y DMX, infraestructura de red cross-canal y telefonía IP. Transmisiones especiales en exteriores: desde Argentinos Jrs. y móviles con tecnología Dejero y LiveU.



Gerente Técnico en Olga en Vivo

Mayo 2024 - Septiembre 2025

Dirección del área técnica del canal con alcance sobre las tecnologías de puesta de aire (video, sonido, iluminación) así como también infraestructura, conectividad e instalaciones y tecnología para otros equipos de trabajo del canal (soporte y gestión de herramientas, software y otros recursos cloud, web, etc.)

Desarrollo de herramientas de software ad-hoc para generación de recursos de aire.

Coordinación técnica integral de eventos en exteriores (transmisiones especiales) desde estadios, teatros y espacios abiertos (Movistar Arena, Teatros Gran Rex, Opera, Coliseo, Colón, Astros y Planetario de Buenos Aires entre otros).

Desarrollo proyectual y despliegue de estudios especiales. Integrador de sistemas audiovisuales y de TI para eventos en vivo y streaming.

Desarrollo e implementación de soluciones de DevOps para automatizar despliegues y monitoreo.

Coordinación de equipo de operadores, asistentes técnicos, directores y proveedores externos



Coordinador de Post-Producción - Manager de Content Delivery en FlexFlix - Grupo Competir

Enero 2023 - Mayo 2024

Desarrollo integral de pipeline/workflow de pre, producción y post para FlexFlix (Plataforma de streaming contenidos OTT con Inteligencia Artificial - Web/App/Chromecast/AppleTV/Roku).

Desarrollo y despliegue de estudio con tecnologías de captura de movimiento para contenidos con personajes animados en 3D con internacionalización de contenidos en tres idiomas en tiempo real.

SysAdmin (Redes y Sistemas).

Coordinación de equipo de post producción para publicación de 150+ contenidos semanales.

Desarrollo y gestión de canales en vivo tipo FAST con programación y automatización de playout de contenidos trilingües e integración con plataformas streaming (YouTube/Twitch) de estudio.

Responsable del mantenimiento de la infraestructura de red y soporte técnico. Gestión de servidores Windows y Linux, y administración de servicios de virtualización.



Operador técnico / Dirección de Cámaras en El Destape

Octubre 2022 - Diciembre 2022

Operación Técnica de Aire.



Coordinador de Área Técnica / Operación Técnica en ETER Escuela de Comunicación

Agosto 2011 - Enero 2021

Jefatura técnica. Administración de IT - Windows Server e infraestructura de red. Operación técnica de Radio y TV.

Realizador Audiovisual (Camarógrafo y Editor).

Desarrollo técnico e implementación de transmisiones en vivo por streaming para YouTube (2016).

Realización de piezas audiovisuales institucionales (After Effects).

Desarrollo Cloud de plataforma ad-hoc de videoconferencia para clases a distancia (2020).



Docente en ETER Escuela de Comunicación

Junio 2018 - Diciembre 2020

Edición de Sonido y Video - Carreras de Periodismo y Periodismo Deportivo.

Docente 'Realización de Streaming profesional' - Seminario a distancia.



Realizador en FAV! Network

Mayo 2017 - Diciembre 2018

Editor (Premiere / AfterEffects).

Productor de transmisiones en vivo en Facebook.

PostProducción en vivo de clips para transmisiones deportivas FOX Sports (Grabby)



Jefe de Área Técnica / Operador de Radio en RadioalaCalle

Abril 2015 - Octubre 2017

Operación técnica de Aire. Desarrollo y despliegue técnico del estudio. Implementación de transmisiones en vivo en YouTube (2015)